



# HESSISCHER LANDTAG

18. 04. 2019

## **Kleine Anfrage**

**Dr. Frank Grobe (AfD) vom 13.03.2019**

**Finanzielle Unterstützung bzw. Bezuschussung des Künstlerhauses Mousonturm  
Frankfurt**

**und**

**Antwort**

**Ministerin für Wissenschaft und Kunst**

### **Vorbemerkung Fragesteller:**

Das Künstlerhaus Mousonturm wird von der Stadt Frankfurt am Main sowie vom Bund mit je über 4 Mio. € pro Jahr bezuschusst. Dazu kommen noch Förderungen des Landes Hessen, des Goethe-Instituts, der Jürgen-Ponto-Stiftung der Commerzbank, der BHF Bank Stiftung und vieler weiterer Institutionen.

### **Vorbemerkung Ministerin für Wissenschaft und Kunst:**

Das Künstlerhaus Mousonturm ist ein freies Produktionshaus, das eine tragende Säule für die Darstellenden Künste in Hessen ist und dem Frankfurter Publikum den Zugang zu zeitgenössischer Kunst ermöglicht. Das Haus ist Aufführungs- und Ausstellungsort von Projekten aus den Sparten Sprechtheater, Tanz, Performance, Literatur, Musik und Bildender Kunst. Freie Theater- und Performancekünstler können im Künstlerhaus Mousonturm neue Produktionsformate und Raumkonzepte erproben. Der Zusammenarbeit mit regionalen, überregionalen und internationalen Künstlern und Gruppen verdankt das Haus eine künstlerische Reputation, die weit über die Grenzen von Frankfurt und Hessen hinausgeht. Darüber hinaus setzen Festivals wie die „Tanzplattform Rhein-Main“ internationale Standards.

Der Mousonturm ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft der Stadt Frankfurt in Form einer GmbH und erhält von der Stadt einen jährlichen Betriebskostenzuschuss in Höhe von 4 Mio. €. Die Förderung des Bundes erfolgt projektbezogen und differiert daher je nach beantragter und bewilligter Förderung. Sie lag in den Jahren 2014 bis 2018 bei durchschnittlich 670.000 €. Eine Förderung von der Jürgen-Ponto-Stiftung erhält das Künstlerhaus Mousonturm nicht.

Diese Vorbemerkung vorangestellt, beantworte ich die Kleine Anfrage wie folgt:

- Frage 1. Welche Projekte des Künstlerhauses Mousonturm wurden durch das Land Hessen in den letzten fünf Jahren gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?
- Frage 2. In welcher Höhe wurden die unter Punkt eins genannten Projekte gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?
- Frage 5. Welche Projekte wurden in den letzten fünf Jahren gleichzeitig vom Bund, von der Stadt Frankfurt und anderen öffentlichen, wie nichtöffentlichen Trägern gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?
- Frage 6. In welcher Höhe wurden die unter Punkt fünf genannten Projekte gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?

Die Fragen 1, 2, 5 und 6 werden gemeinsam beantwortet. Es wird auf beigefügte Anlage 1 verwiesen.

- Frage 3. Welche Projekte des Künstlerhauses Mousonturm werden durch das Land Hessen in den nächsten Jahren gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?
- Frage 4. In welcher Höhe werden die unter Punkt drei genannten Projekte gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?

- Frage 7. Welche Projekte werden in den nächsten Jahren gleichzeitig vom Bund, von der Stadt Frankfurt und anderen öffentlichen, wie nicht-öffentlichen Trägern gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?
- Frage 8. In welcher Höhe werden die unter Punkt sieben genannten Projekte gefördert (bitte aufgeschlüsselt nach Jahren)?

Die Fragen 3, 4, 7 und 8 werden gemeinsam beantwortet.

2019 werden die Theaterprojekte „Tanzplattform 2019“ und „All in – Theater für alle“ gefördert. Für das Projekt „Tanzplattform“ ist eine Förderung bis 2022 geplant, da es sich um ein mehrjähriges Projekt handelt. Die Bewilligung der Förderung ist allerdings noch nicht erfolgt. Sie kann ab dem Haushaltsjahr 2020 erst nach Veranschlagung der geplanten Fördermittel und entsprechendem Haushaltsbeschluss des Landtags erfolgen.

Die Projektförderung im Bereich der Darstellenden Künste richtet sich nach den „Richtlinien zur Förderung von Projekten freier Träger im Theaterbereich“. Diese sieht vor, dass jeweils zum 31. März Anträge für Projekte gestellt werden können, die im ersten Halbjahr eines Jahres umgesetzt werden sollen. Die Antragsfrist für Projekte, die im zweiten Halbjahr eines Jahres umgesetzt werden sollen, ist der 31. Oktober. Es können keine Förderzusagen getroffen werden, die zeitlich über das laufende Haushaltsjahr hinausgehen.

Im Übrigen wird auf beigefügte Anlage 2 verwiesen.

Wiesbaden, 12. April 2019

**Angela Dorn**

**Anlagen**

Jahr	Projekt	Förderung			
		HMWK	Kulturamt Frankfurt a.M.	Bundesministerium für Bildung und Forschung	Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
<b>2014</b>	Tanzlabor 21 – Tanzbasis Frankfurt Rhein-Main 2014	30.000 €	85.000 €	7.960,97	--
<b>2014</b>	Run wild and stay cool	25.000 €	--	--	--
<b>2015</b>	Tanzlabor 21 – Tanzbasis Frankfurt Rhein-Main 2015	30.000 €	85.000 €	48.191,09	--
	Life in outer space	30.000 €	--	--	--
	All in	5.000 €	--	--	--
<b>2016</b>	Tanzplattform Rhein-Main 2016	20.000 €	85.000 €	46.349,10 €	--
	All in – Theater von allen für alle	10.000 €	--	--	--
	Tanzplattform Deutschland	80.000 €	85.000 €	--	280.000 €
<b>2017</b>	Tanzplattform Rhein-Main 2017	60.000 €	85.000 €	29.917,56 €	--
	All in – Next Generation Work-space	60.000 €	--	--	--
<b>2018</b>	Tanzplattform 2018	60.000 €	--	--	--
	All in – Theater für alle	60.000 €	--	--	--
	Invisible Republic	10.000 €	--	--	--

Jahr	Projekt	Geplante Förderung			
		HMWK	Kulturamt Frankfurt a.M.	Bundesministerium für Bildung und Forschung	Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
<b>2019</b>	Tanzplattform Rhein-Main 2019	60.000 €	106.400 €	--	--
<b>2019</b>	All in – Theater für alle	60.000 €	--	--	--
<b>2020</b>	Tanzplattform Rhein-Main 2020	60.000 €	106.400 €	--	--
<b>2021</b>	Tanzplattform Rhein-Main 2021	60.000 €	106.400 €	--	--
<b>2022</b>	Tanzplattform Rhein-Main 1. Halbjahr 2022	30.000 €	--	--	--