



HESSISCHER LANDTAG

10. 12. 2019

Kleine Anfrage

Dr. Frank Grobe (AfD) und Heiko Scholz (AfD) vom 04.10.2019

Abberufung des Geschäftsführers der „HessenFilm und Medien GmbH“ Herrn Hans Joachim Mendig – Teil I

und

Antwort

Ministerin für Wissenschaft und Kunst

Vorbemerkung Fragesteller:

Am 24. Juli 2019 publizierte Professor Dr. Jörg Meuthen (AfD) auf seinem Instagram-Profil ein Foto eines gemeinsamen Essens mit Professor Hans Joachim Mendig und Professor Moritz Hunzinger. Das Frankfurter Stadtmagazin „Journal“ veröffentlichte einige Zeit darauf einen Artikel mit dem Titel „Ein Flirt mit der AfD“, den sich über 500 „Filmschaffende“ zum Anlass nahmen, den Rücktritt von Prof. Mendig als Geschäftsführer der „HessenFilm und Medien GmbH“ zu fordern.

Am 24. September 2019 wurde Prof. Mendig durch einstimmigen Beschluss des Aufsichtsrates der „Hessen-Film und Medien GmbH“ entlassen.

Vorbemerkung Ministerin für Wissenschaft und Kunst:

Erläuternd zur Vorbemerkung des Fragestellers wird ausgeführt, dass der Aufsichtsrat am 24.09.2019 nicht die Entlassung, sondern einstimmig die **Abberufung** von Prof. Mendig als Geschäftsführer der HessenFilm und Medien GmbH beschlossen hat.

Diese Vorbemerkung vorangestellt, beantworte ich die Kleine Anfrage wie folgt:

Frage 1. Inwiefern stellt ein privates Treffen mit Prof. Meuthen und Prof. Hunzinger einen möglichen Vertrauensbruch in der Zusammenarbeit von Prof. Mendig mit dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst dar?

Das Treffen zwischen Prof. Mendig, Prof. Hunzinger und Prof. Dr. Meuthen war nicht der Anlass für die Abberufung von Prof. Mendig als Geschäftsführer der HessenFilm und Medien GmbH. Hintergrund für den einstimmigen Beschluss zur Abberufung war die breite öffentliche Reaktion der Filmbranche auf dieses Treffen sowie der Umgang von Prof. Mendig mit dem Vertrauensverlust der Filmbranche, der sich immer stärker abzeichnete.

Frage 2. Inwiefern hat eine angebliche Entfremdung von Prof. Mendig zu den „Filmschaffenden“ stattgefunden?

Bereits im Februar 2019 fand zwischen der Ministerin für Wissenschaft und Kunst und Vertretern der Initiative HessenFilm ein Treffen statt. Neben allgemeinen filmpolitischen Themen wurde auch über die Aufstellung der HessenFilm und Medien GmbH und die Zusammenarbeit zwischen Filmbranche und der GmbH gesprochen. Darüber hinaus wurde ein anonymes Schreiben aus der Filmbranche zur Aufgabenwahrnehmung durch den Geschäftsführer der HessenFilm und Medien GmbH, zur Personalfluktuation bei der GmbH und zur Nachvollziehbarkeit der Juryergebnisse thematisiert. Am Treffen haben Vertreter der zur Initiative gehörenden Vereine teilgenommen: Vereinigung der hessischen Filmwirtschaft e.V.; AG DOK e.V., Film- und Kinobüro Hessen e.V. und Filmhaus Frankfurt e.V.

Frage 3. Gibt es konkrete und quantifizierbare Anhaltspunkte für einen Schaden der hessischen Filmbranche auf nationaler und internationaler Ebene?
Wenn ja, welche?

Hierzu wird auf eine dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst vorliegende Erklärung verwiesen, die von über 600 Filmschaffenden unterzeichnet wurde. Darin erklären die unterzeich-

nenden Filmschaffenden, dass für sie eine weitere Zusammenarbeit mit Prof. Mendig und der Hessen Film und Medien GmbH nicht vorstellbar sei. Man rufe ihn zum Rücktritt auf, um einen Neuanfang zu ermöglichen.

Das Ministerium geht davon aus, dass mit der erfolgten Abberufung von Prof. Mendig die weitere Zusammenarbeit der HessenFilm und Medien GmbH mit den zitierten über 600 Filmschaffenden wieder ermöglicht wird.

Darüber hinaus hat die Initiative HessenFilm in einer Pressemitteilung vom 17. September 2019 erklärt:

„Hessische Filmbranche hat kein Vertrauen mehr zu Hans Joachim Mendig, Geschäftsführer der Hessen Film und Medien GmbH.“

Vor kurzem wurde ein Instagram-Post von AfD Bundessprecher Jörg Meuthen bekannt, das den Geschäftsführer der hessischen Filmförderung, Hans Joachim Mendig, in einträchtiger Runde mit AfD Bundessprecher Jörg Meuthen und Kommunikationsberater Moritz Hunzinger zeigt – in einem angeregten und konstruktiven politischen Gedankenaustausch, wie es in der Bildunterschrift heißt.

Die Initiative HessenFilm als Zusammenschluss der Vereine Film- und Kinobüro Hessen, Filmhaus Frankfurt, AG DOK und Vereinigung der Hessischen Filmwirtschaft sind über die Veröffentlichung bestürzt. Als medienkundigem Menschen musste Hans Joachim Mendig klar sein, welche öffentliche Bedeutung dieses Foto im Zusammenhang mit der AfD gewinnt. Wie sich in den letzten Tagen gezeigt hat, ist dadurch nicht nur Hans Joachim Mendig, sondern auch dem Filmstandort Hessen ein erheblicher (Image)Schaden entstanden. Die langjährigen, von vielen getragenen Anstrengungen für die Fortentwicklung des Standortes drohen in einem negativen Pressegewitter hinweg gespült zu werden.

Die Branchenvertreterinnen und -vertreter sahen es als ein Gebot der Fairness, zunächst Herrn Mendig intern Gelegenheit zu einer Stellungnahme zu geben. In seiner Antwort hielt es Herr Mendig aber nicht für nötig, wenigstens ansatzweise aufklärende Worte zu liefern, sondern stufte sein Treffen weiterhin als private Angelegenheit ein. Das reicht im Angesicht der vielen Nachfragen und Kommentare einer breiten Fachöffentlichkeit bei weitem nicht aus. Auch unser Versuch, hier eine Aufklärung zu erreichen im Sinne einer Schadenabwendung, wurde einfach ignoriert. Interesse an einer Zusammenarbeit mit den hessischen Filmschaffenden drückt sich anders aus. Ein vertrauensvolles Miteinander zum Vorteil des Filmstandortes können wir mit Hans Joachim Mendig nicht mehr erkennen.

Deshalb wenden wir uns an den Aufsichtsrat der HessenFilm und Medien GmbH mit seiner Vorsitzenden, Ministerin Angela Dorn, und bitten darum, möglichst schnell eine Klärung mit Herrn Mendig herbei zu führen. Hessen verdient es, wieder anders – mit seinen positiven Seiten – wahr genommen zu werden.“

Ergänzend wird ausgeführt, dass filmschaffende Jury-Mitglieder, die über die Vergabe der hessischen Filmfördermittel entscheiden, Rücktritte, Ruhestellung oder Vorbehalte gegenüber einer weiteren Mitarbeit in den Jurys der HessenFilm und Medien GmbH erklärt haben. Nachdem der Aufsichtsrat Prof. Mendig als Geschäftsführer abberufen hat, haben alle Jury-Mitglieder ihre Weiterarbeit erklärt. Eine negative Auswirkung auf die Qualität der Jury-Beratung konnte daher abgewendet werden.

Ein konkreter und quantifizierbarer Schaden für die hessische Filmbranche konnte daher vermieden werden.

Frage 4. Welche Fördermittel wurden von 2016 bis Mitte 2019 von der „HessenFilm und Medien GmbH“ bereitgestellt (Bitte auflisten nach Höhe, Art und Namen des Projekts, Produzenten, Regisseuren und Darstellern.)

Hierzu wird auf Anlage 1 verwiesen. Ergänzend wird erläutert, dass Empfänger von Filmfördermitteln der Antragsteller oder die Antragstellerin ist. Die Auflistung erfolgte daher unter Nennung des Antragstellers/der Antragstellerin. Die durch die HessenFilm und Medien GmbH geförderten Projekte sind im Übrigen auf deren Homepage abrufbar:

➔ <https://www.hessenfilm.de/foerderung/foerderergebnisse.html>.

Frage 5. Welche Zusammenarbeit oder Kooperationen gab oder gibt es seit Amtsantritt von Herrn Mendig mit anderen Förderstellen für Filmprojekte innerhalb Hessens, deutschlandweit und international?

Nachdem mit der Gründung der HessenFilm und Medien GmbH ein einheitlicher Ansprechpartner und somit die Voraussetzungen für etwaige Kooperationen in Hessen geschaffen wurden,

konnten die folgenden Kooperationen seit dem Amtsantritt von Prof. Mendig als Geschäftsführer der neu gegründeten GmbH eingegangen werden:

- Mitgliedschaft **Focus Germany** (Dachorganisation deutscher Filmförderanstalten),
- Kooperation **German Films** (Gemeinschaftsstand mit Focus Germany Partnern auf dem European Film Market während der Berlinale),
- Vereinbarung **Games Germany** (Die Vertragspartner organisieren und betreiben diverse Maßnahmen im Bereich Games im In- und Ausland),
- Vereinbarung **Animation Germany** (Unter diesem Label werden deutsche Produktionen aus dem Bereich Animation und VFX im Ausland sichtbar gemacht).

Frage 6. Haben die Künstler, die den Brief gegen Prof. Mendig unterzeichneten, seit Amtsantritt von Prof. Mendig Fördermittel aus der „HessenFilm und Medien GmbH“ erhalten?
Wenn ja, bitte auflisten nach Höhe, Projekt und Künstlern?

Bei der Beantwortung der Frage wird davon ausgegangen, dass mit „Brief“ die dem Ministerium vorliegende und von den Initiatoren auch öffentlich gemachte Erklärung gemeint ist, die von über 600 Filmschaffenden unterzeichnet wurde.

Die Erklärung lautet:

„Wir, Filmschaffende aus allen Bereichen und Regionen Deutschlands, missbilligen das Treffen zwischen Hans Joachim Mendig, Geschäftsführer der Hessen Film, und dem AfD-Bundesvorsitzenden Jörg Meuthen, der dieses am 24. Juli wie folgt auf Instagram verbreitete: "Sehr angeregter und konstruktiver politischer Gedankenaustausch heute in Frankfurt mit Prof. Dr. Moritz Hunzinger und Prof. Dr. Hans Joachim Mendig. #AfD #FFM #Politik #Politics #Frankfurt".

Das Foto zeigt die Männer gemeinsam in die Kamera lächeln. Wir erinnern daran, dass derselbe Jörg Meuthen am 2. Mai 2016 sich mit fraglos rechtsradikalen Auffassungen äußerte („Wir wollen weg vom links-rot-grün-versifften 68er-Deutschland und hin zu einem friedlichen, wehrhaften Nationalstaat“) und als strammer Gegner liberaler Kulturproduktion bekannt ist. Der Geschäftsführer der Hessen Film bekleidet eine Position mit hohen Anforderungen an Überparteilichkeit, Offenheit für vielfältige künstlerische Positionen, demokratische Kultur und Transparenz. Er hat mit seinem Verhalten den Ruf der Hessen Film, der durch seine autoritäre Amtsführung bereits vorher belastet war, weiter schwer beschädigt. Eine weitere Zusammenarbeit mit ihm und der Hessen Film ist für uns unter diesen Bedingungen nicht vorstellbar. Wir rufen ihn daher zum Rücktritt auf, um einen Neuanfang zu ermöglichen.“

Die Erklärung ist online abrufbar.¹ Die Unterzeichner sind auf der Website vermerkt.

In der zur Antwort auf Frage 4 beigefügten Anlage 1 sind die durch die HessenFilm und Medien GmbH geförderten Projekte der Jahre 2016 bis Mitte 2019 aufgeführt.

Wiesbaden, 30. November 2019

Angela Dorn

Anlage(n):

Die komplette Drucksache inklusive der Anlage(n) kann im Landtagsinformationssystem unter:

→ <http://starweb.hessen.de> abgerufen werden.

¹ https://www.artechock.de/film/text/artikel/2019/09_15_meuthen_mendig_erklaerung_50filmschaffende.html (Erklärung mit Angabe der Unterzeichner)

Geförderte Projekte: Drehbuch 2016-2019

| Jahr | Projekttitlel | AntragstellerIn /Produktionsfirma | Fördersumme |
|------|---|---|-------------|
| 2016 | Rosa Winkel (AT) | D. | 25.000,00 € |
| 2016 | Kaspar | S. | 20.000,00 € |
| 2016 | Die Zeit nach dem Frühling | E. | 23.000,00 € |
| 2016 | Schwester.Herz. | Osiris Media GmbH | 20.000,00 € |
| 2016 | Leon & Spinnoza | S. | 20.000,00 € |
| 2016 | Todesfälle und Hochzeit | Z. | 19.500,00 € |
| 2016 | Der geheime Freund | U5 Filmproduktion | 20.000,00 € |
| 2016 | Anton Abendroth | S. | 20.000,00 € |
| 2017 | Morgen | B. | 10.000,00 € |
| 2017 | Schüsse am 02.11.1987 -Tod an der Startbahn | EE Medien | 7.500,00 € |
| 2017 | Lehmann Brothers | AVE Publishing GmbH | 20.000,00 € |
| 2017 | Der Tag der bösen Schildkröte | G. | 15.000,00 € |
| 2017 | Juli(e) in der Stadt | U5-Filmproduktion | 10.000,00 € |
| 2017 | Grillen bei den Bahmani's (AT) | N. | 10.000,00 € |
| 2017 | Mein Vater, Elvis | I. | 10.000,00 € |
| 2017 | Das Trojanische Pferd | FSL Filmproduktion | 10.000,00 € |
| 2017 | Empty Nest | doells / D. // Übertragen auf: U5 Filmproduktion | 10.000,00 € |
| 2017 | FLIEHKRAFT | A. | 18.750,00 € |
| 2017 | ABER SOWAS VON! | Gordian Maugg Film- und Fernsehproduktionen GmbH | 15.000,00 € |
| 2017 | Die Mörder in uns - Wolfgang Staudte | G. | 24.000,00 € |
| 2017 | Wanda & Jamal | H. | 15.500,00 € |
| 2017 | Richie Boys | Daniel Zuta Filmproduktion | 17.500,00 € |
| 2017 | Safety First | E. | 10.000,00 € |
| 2017 | Künstlergruppe50 | T. | 7.400,00 € |
| 2018 | Am Ende des Sommers (AT) | L. | 25.000,00 € |
| 2018 | VOGELSBURG | A List Films GmbH | 25.000,00 € |
| 2018 | Menschenjagd | Kabakon Film & Medien | 25.000,00 € |
| 2018 | Kriemhild | F. | 25.000,00 € |
| 2018 | Schuld ohne Sühne | City Media TV | 20.000,00 € |
| 2018 | My German Onkel | U5 Filmproduktion GmbH & Co.KG | 20.000,00 € |
| 2018 | Vor dem Dunkel | P. | 25.000,00 € |
| 2018 | Radioturm | jip film & verleih | 23.000,00 € |
| 2018 | Reborn | B. | 10.800,00 € |
| 2018 | Mixtape (AT) | Carsten Strauch Filmproduktion | 22.800,00 € |
| 2018 | Breaking in... Kronberg | K. | 17.600,00 € |
| 2018 | Mademoiselle Eiffelturm | behind the screens UG | 23.300,00 € |
| 2018 | DER INNERE KREIS | A List Films GmbH | 25.000,00 € |
| 2018 | Soul Shift | Playlist 4You GmbH | 8.500,00 € |
| 2019 | Mein Name ist Hase | R. | 16.500,00 € |
| 2019 | VÖLUSPÁ (AT) | E. | 25.000,00 € |
| 2019 | Kannawoniwasein! - manchmal muss man einfach verduften! | sad Origami Produktionsgesellschaft mbH | 20.000,00 € |
| 2019 | Das stille Dorf | Gebrüder Beetz Filmproduktion, B. | 20.000,00 € |
| 2019 | Käthe Paulus - Die Frau am Himmel | W. und K. | 25.000,00 € |
| 2019 | Grimm Code | A., Inhaber Westlight Film und S., CEO YMC ENTERTAINMENT GmbH / YMC FILMS LLC | 15.000,00 € |
| 2019 | What's the News? | E. | 20.000,00 € |
| 2019 | DomRömer - Der gebaute Diskurs | M. | 14.000,00 € |

Geförderte Projekte: Produktionsvorbereitung 2016-2019

| Jahr | Projekttitle | AntragstellerIn /Produktionsfirma | Fördersumme |
|------|--|--|-------------|
| 2016 | MISSION:MARS | Herold Productions GmbH | 10.000,00 |
| 2016 | LICHT (AT) | neoPOL Film, Kellner & Zapf GbR | 20.000,00 |
| 2016 | Niko Tinbergen | T. - Dokumentarfilme | 7.250,00 |
| 2016 | Fidus - Sehnsucht nach neuer Welt (AT) | K. | 5.000,00 |
| 2016 | A Fragile Sense of Hope | Open Window Film | 18.000,00 |
| 2016 | Azzurro - der lange Weg ins Glück | cineco filmproduktion | 5.000,00 |
| 2016 | ROHSTOFF | Bittersuess Pictures GmbH | 20.000,00 |
| 2016 | KBW Frankfurt | Marcus Welsch | 10.756,00 |
| 2016 | LOCKVÖGEL | W. | 20.000,00 |
| 2017 | Tap Dancing in a Drowning Pool (AT) | Daniel Zuta Filmproduktion | 20.000,00 |
| 2017 | WÖRTER IN FLASCHEN (AT) | Dorothea Braun Filmproduktion | 10.000,00 |
| 2017 | DIE KÖNIGE DES KAPITALS | bauderfilm | 20.000,00 |
| 2017 | Un/Contacted | DOCDAYS Productions GmbH | 10.000,00 |
| 2017 | Die Asche meines Großvaters | Enkelejd Lluca - behind the screens | 15.000,00 |
| 2017 | Die Mitte 2 (AT) | strandfilm Produktions GmbH | 10.000,00 |
| 2017 | The Dream Factory | Cinetopia Medienservice GmbH | 7.500,00 |
| 2017 | Heil Dich Doch Selbst (AT) | L. - Rams & Charles GbR | 10.000,00 |
| 2017 | Die Alte Liebe | HellerTV | 10.000,00 |
| 2017 | Tal des Goldes | sternfilm | 37.500,00 |
| 2017 | Ein Großer Deal | C. | 40.000,00 |
| 2018 | Déjà-vu VR | Faber Courtial GbR | 23.000,00 |
| 2018 | Deutschlandreise | Gropperfilm Produktions GmbH | 12.500,00 |
| 2018 | SON OF ELVIS | Esperanto Entertainment | 30.000,00 |
| 2018 | Münchhausen junior | lfage Filmproduktion GmbH | 40.000,00 |
| 2018 | Wüstenschwimmer | naked eye filmproduction GmbH | 22.000,00 |
| 2018 | Riedläufer | Christoph Schuch AVANTI-FILM | 17.000,00 |
| 2019 | Up Yonder Aways (AT) | ALASMALAS Pictures | 15.000,00 |
| 2019 | Am Ende des Sommers | Kinescope Film GmbH | 25.000,00 |
| 2019 | Die Adler von 1960 | H. | 15.000,00 |
| 2019 | Goldfingers | Ofzoe Visual Projects | 15.000,00 |
| 2019 | German Games | U5 Filmproduktion GmbH & Co.KG | 30.000,00 |
| 2019 | Deine Flecken | Raumkapsel GbR Stein-Schomburg und Schmidt | 35.000,00 |
| 2019 | Jahr des Tigers | strandfilm Produktions GmbH | 20.000,00 |
| 2019 | MONEY HAS NO COLOUR (AT) | Open Window Film GmbH | 40.000,00 |

Geförderte Projekte: Produktionsförderung (inkl. besondere Hochschulförderung)

| Jahr | Projekttitle | AntragstellerIn /Produktionsfirma | Bewilligte Fördersumme |
|------|---|--|------------------------|
| 2016 | Adelheid, Kornelius & die Töte | Sailor's Yarn, S. | 45.000,00 € |
| 2016 | CREDO | LETTERBOX FILMPRODUKTION GMBH | 400.000,00 € |
| 2016 | Der kleine Rabe Socke - Die Suche nach dem verlorenen Schatz | Akkord Film Produktion GmbH | 450.000,00 € |
| 2016 | Glaubenskämpfer (AT) | AMA FILM GmbH | 50.000,00 € |
| 2016 | Im Häuschen von Herrn van den Brink | R. | 28.000,00 € |
| 2016 | DER DRITTE KÖNIG | S. / Esperanto Entertainment | 45.000,00 € |
| 2016 | Ostwind 3 | SamFilm GmbH | 550.000,00 € |
| 2016 | BORN IN EVIN | Tondowski Films | 120.000,00 € |
| 2016 | ALL SMALL BODIES | pinkmovies | 15.000,00 € |
| 2016 | BUBIS. Das letzte Gespräch | AVE Gesellschaft für Fernsehproduktion mbH | 36.000,00 € |
| 2016 | Winterjagd (AT) | Venice Pictures | 84.000,00 € |
| 2016 | HALT!LOS! | B. | 49.000,00 € |
| 2016 | PETTING STATT PERSHING | Kordes & Kordes Film | 390.000,00 € |
| 2016 | Horizont | Kabakon Film & Medien | 4.500,00 € |
| 2016 | Nur Gott kann mich richten | Rat Pack Filmproduktion GmbH, B. | 350.000,00 € |
| 2016 | A Sort of Family (Una Especie De Familia) | 27 Films Production FFM GmbH, B. | 90.000,00 € |
| 2016 | Projekt OneShot | L. | 3.250,00 € |
| 2016 | Der Krieg in uns (AT) | Heinzelfilm | 25.000,00 € |
| 2016 | Conni & Co.2 | Producers at Work Film GmbH | 360.000,00 € |
| 2016 | In einer dunklen Nacht | V. | 50.000,00 € |
| 2016 | Joseph Süßkind Oppenheimer - Ein Justizmord | City Media TV | 51.500,00 € |
| 2016 | Ruby | C. | 15.000,00 € |
| 2016 | Schattenkinder (AT) | L. | 45.000,00 € |
| 2016 | Die gefährlichste Zeichnung der Welt (AT) | S. | 30.000,00 € |
| 2016 | HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE | MadonnenFilm GmbH | 50.000,00 € |
| 2016 | Crystal Swan | G. | 50.000,00 € |
| 2016 | Arthur & Claire | Tivoli Film Produktion GmbH | 120.000,00 € |
| 2016 | Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft 2 | blue eyes Fiction GmbH & Co. KG | 400.000,00 € |
| 2016 | PARTYNATION (AT) | maze pictures | 510.000,00 € |
| 2017 | Senioren-Film: Der Gesang der Loreley | Senioren-Theater Frankfurt am Main e.V., W. | 5.000,00 € |
| 2017 | SEE DER FREUDE | P. | 19.000,00 € |
| 2017 | CRESCENDO | CCC Filmkunst | 350.000,00 € |
| 2017 | Die sicherste Sauna der Welt (AT) | Raum 230 GbR Stein-Schomburg & Schmidt | 15.000,00 € |
| 2017 | Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen | Akkord Film Produktion | 525.000,00 € |
| 2017 | Die Chaosschwester - Mission Pinguin | Karibufilm GmbH | 600.000,00 € |
| 2017 | REA | B. | 15.000,00 € |
| 2017 | THE THING IS | K. | 3.550,00 € |
| 2017 | Dürrenwaid 8 (AT) | G. (kiin.animation) | 15.000,00 € |
| 2017 | LICHT | Neopol Film, Kellner & Zapf GbR | 500.000,00 € |
| 2017 | HOMIES; Ein neuer Deutscher Heimatfilm | Schiwago Film GmbH | 400.000,00 € |
| 2017 | Die Angst der Anderen (AT) | M. | 5.000,00 € |
| 2017 | Terre Salée | Emotional Network GmbH | 215.000,00 € |
| 2017 | Menschenjagd | Kabakon Film & Medien | 15.000,00 € |
| 2017 | RESISTANCE FIGHTERS - Die globale Antibiotikakrise | Broadview TV GmbH | 50.000,00 € |
| 2017 | Dschermeni | Tellux Film GmbH | 80.000,00 € |
| 2017 | MICK | Apt. 210 Productions L. & N. | 20.000,00 € |
| 2017 | Julia Durant - Jung, Blond, Tot | TV60Filmproduktion GmbH | 300.000,00 € |
| 2017 | Goodbye Fairyland | Carsten Strauch Filmproduktion | 25.000,00 € |
| 2017 | Jean&Jeanne. Und Otto | Arden Film GmbH | 400.000,00 € |
| 2017 | Banned From Life (BFL) | B. | 3.780,00 € |
| 2017 | EINMAL FLÜCHTLING UND ZURÜCK (AT) | D. | 16.000,00 € |
| 2017 | BLACK CHINA | ABC Studio Audiovisuelle Produktionsgesellschaft MBH | 65.000,00 € |
| 2017 | In der Luft, da bleibt deine Wurzel Über die Enkel der Überlebenden | 3eckmedia TV & Filmproduktion | 65.000,00 € |
| 2017 | Let's buy Ecuador | Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH | 100.000,00 € |
| 2017 | Sir Mouse | scopas medien AG | 300.000,00 € |
| 2017 | Nimmerlandverräter (AT) | T. KitsuneProduction | 40.000,00 € |
| 2017 | Große Ärsche auf kleinen Stühlen | Desert Flower Filmproduktion GmbH | 500.000,00 € |
| 2017 | 1948 (AT) | Z. | 9.500,00 € |
| 2017 | LIGEIA MARE | FEINSHMEKER FILM, G. | 30.000,00 € |
| 2017 | Achtung, ich komme! | ARRI Media GmbH | 600.000,00 € |
| 2017 | Die Olchis - Der Film (Arbeitstitel) | WunderWerk GmbH | 450.000,00 € |
| 2017 | SHEELA | W. | 15.000,00 € |
| 2017 | Der Zeit hundert Jahre voraus | SchipperFilm | 10.000,00 € |
| 2017 | "talking cure" | strandfilm produktions GmbH | 15.000,00 € |
| 2017 | Der Showman | Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg GmbH & Co.KG, B. | 23.000,00 € |
| 2017 | Der kleine Achill | Eumel Film UG | 40.000,00 € |
| 2017 | WHY ARE YOU CREATIVE App | Emotional Network | 20.000,00 € |
| 2017 | Borga | East End Film GmbH | 90.000,00 € |
| 2017 | The Sausage Run | S. | 25.000,00 € |
| 2017 | Lehman Der grosse Crash | AVE Publishing GmbH | 450.000,00 € |
| 2017 | Flavor of Vice | D. i.A. Flavor of Vice Team | 7.700,00 € |
| 2017 | TRAUMWISCHEREI | sehstern Filmproduktion - S. und K. | 25.000,00 € |
| 2017 | Telefon, Sprich! | S. | 25.000,00 € |
| 2017 | Sayonara Rudesheim | Tivoli Film Produktion GmbH | 1.000.000,00 € |

| | | | |
|------|--|---|--------------|
| 2018 | Together We Shall Die (TWSD) | Numan Acar Acar-Entertainment | 200.000,00 € |
| 2018 | Quantum | M. | 10.000,00 € |
| 2018 | Schwester.Herz | Osiris Media GmbH | 200.000,00 € |
| 2018 | THE GIRL IN THE SPIDER'S WEB | Vierzigste Babelsberg Film GmbH | 400.000,00 € |
| 2018 | Shoot to Kill | S. | 80.000,00 € |
| 2018 | Fritz Bauers Erbe (AT) | naked eye filmproduction | 98.000,00 € |
| 2018 | Hans Bär | N. | 15.000,00 € |
| 2018 | YOUR FUTURE | W. | 20.000,00 € |
| 2018 | Medizin (AT) | U. | 15.000,00 € |
| 2018 | OSTWIND - Aris Ankunft | SamFilm GmbH | 600.000,00 € |
| 2018 | Der Wettermann | strandfilm Produktions GmbH | 70.000,00 € |
| 2018 | Flussabwärts | Dominik Lando Filmproduktion -Lando Film | 22.500,00 € |
| 2018 | NFS | FSL Filmproduktion | 75.000,00 € |
| 2018 | Monkey Jar | K. | 10.000,00 € |
| 2018 | Heil Dich Doch Selbst (AT) | L.- Rams & Charles GbR | 130.000,00 € |
| 2018 | Die Wolf-Gäng | Rat Pack Filmproduktion GmbH, B. | 950.000,00 € |
| 2018 | Nathan Farb: I want them to love these people. | S. | 50.000,00 € |
| 2018 | Looking for Erdnase (AT) | Fourmat Film GmbH | 80.000,00 € |
| 2018 | DIE ALTE LIEBE oder WARUM HERR REINKE ZUM RADIO GING | Creative Motion Film und Fernsehproduktion GmbH | 314.215,00 € |
| 2018 | Die Häschenschule - Der große Eierklau | Akkord Film Produktion GmbH | 355.000,00 € |
| 2018 | Blut, Schweiß und Gottes Segen | Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH, B. | 25.000,00 € |
| 2018 | DAS SPEKTAKEL (AT) | M. | 10.000,00 € |
| 2018 | KÖNIG DER RABEN | Riva Filmproduktion GmbH | 500.000,00 € |
| 2018 | Peterchens Mondfahrt | brave new work GmbH | 400.000,00 € |
| 2018 | Deathcember | S. | 185.000,00 € |
| 2018 | Bad Banks - Second Season | Letterbox Filmproduktion GmbH | 500.000,00 € |
| 2018 | How to make a Revolution | Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH | 100.000,00 € |
| 2018 | Trümmer der Erinnerung (AT) | P. - Sternenberg Films | 315.000,00 € |
| 2018 | WER WIR WAREN | bauderfilm | 100.000,00 € |
| 2018 | Tommy B. - Total Reloaded | C. | 54.400,00 € |
| 2018 | the other side of the river | K. / Pink Shadow Films | 65.000,00 € |
| 2018 | Wiesbadener Künstlergruppe50 | T. | 30.000,00 € |
| 2018 | Le Prince | Komplizen Film | 450.000,00 € |
| 2018 | NR.10 | Ma.ja.de. Fiction GmbH, D. | 600.000,00 € |
| 2018 | Das Ende des Schweigens | H. | 29.000,00 € |
| 2018 | Nemesis | M. | 16.500,00 € |
| 2018 | LOVE SARAH | Neopol Film, Kellner & Zapf GbR | 100.000,00 € |
| 2018 | Die Andere Seite | DOCDAYS Productions GmbH | 150.000,00 € |
| 2019 | Die Klohexe (AT) | A. | 30.000,00 € |
| 2019 | MAX UND DIE WILDE 7 | Rat Pack Filmproduktion GmbH, B. | 450.000,00 € |
| 2019 | Zeda | klarfilm Produktion | 50.000,00 € |
| 2019 | BÜCHNER (AT) | strandfilm Produktions GmbH | 600.000,00 € |
| 2019 | DAS SCHWARZE QUADRAT | Frisbeefilms GmbH & Co. KG | 400.000,00 € |
| 2019 | OSTWIND - Der große Orkan | SamFilm GmbH | 400.000,00 € |
| 2019 | TAL DES GOLDES | sternfilm | 226.000,00 € |
| 2019 | Fleckenbühl | Jumping Cat Filmproduktion UG | 60.000,00 € |
| 2019 | Das Wüstentier(AT) | G. | 10.000,00 € |
| 2019 | Klabautermann | H., Sevenich und Falk GbR | 50.000,00 € |
| 2019 | Die Eingeborenen | sehstern Filmproduktion Spieß & Krausz GbR | 20.000,00 € |
| 2019 | Why Are We Not Creative | Emotional Network GmbH | 90.000,00 € |
| 2019 | Lotte Eisner (K)ein Ort. Nirgends. | Ilona Grundmann Filmproduction | 85.000,00 € |
| 2019 | Lucy ist jetzt Gangster | INDI FILM GmbH | 450.000,00 € |
| 2019 | Success - Die Zukunft ist heute | FunDeMental Studios GmbH | 120.000,00 € |
| 2019 | Der Lokführer | Raumkapsel GbR Stein-Schomburg und Schmidt | 35.000,00 € |
| 2019 | Transire (AT) | Daniel Zuta Filmproduktion | 550.000,00 € |
| 2019 | Nicht von schlechten Eltern (AT) | P. | 185.000,00 € |
| 2019 | Das Meer ist der Himmel | behind the screens UG | 400.000,00 € |
| 2019 | A Day in the Life of a Boy | Fourmat Film GmbH | 20.000,00 € |
| 2019 | jeijay | fishyfilms GbR | 14.600,00 € |

Geförderte Projekte: Postproduktion 2016-2019

| Jahr | Projekttitle | AntragstellerIn /Produktionsfirma | Bewilligte Fördersumme |
|------|--|---|------------------------|
| 2016 | Moritz Daniel Oppenheim | FEINSHMEKER FILM, G. | 25.000,00 € |
| 2016 | $t=E/x^2$ | S. | 10.000,00 € |
| 2017 | REGENBOGEN | K. | 10.000,00 € |
| 2017 | AT: THEATER WILLY PRAML / Das 25. Jahr / Eine filmische Do | THEATER WILLY PRAML / Kulturelle Erziehung e.V. | 10.000,00 € |
| 2018 | Besser WELT Als Nie | K. | 25.000,00 € |
| 2018 | Filmauswahl für eine Retrospektive digitalisieren | S. | 15.000,00 € |
| 2018 | Unter der Stadt | A. | 1.380,00 € |
| 2019 | Felix und die Fulgidusen | Schall & Rauch Bewegtbild GmbH | 25.000,00 € |
| 2019 | The Dust Of Modern Life | S. | 25.000,00 € |
| 2019 | Meinen Freunden zum Abschied | A. | 11.000,00 € |

Geförderte Projekte: Verleih&Vertrieb

| Jahr | Projekttitlel | AntragstellerIn /Produktionsfirma | Bewilligte Fördersumme |
|-------------|--|--|-------------------------------|
| 2016 | Die Frau mit der Kamera - Porträt der Fotografin Abisag Tüllmann | Film Kino Text Jürgen Lütz e.K. | 10.000,00 € |
| 2016 | Jonathan - Ein Film von Piotr J. Lewandowski | farbfilm verleih GmbH | 20.000,00 € |
| 2016 | Unterwegs in der Musik - Die Komponistin Barbara Heller | Cinetix Medien und Interface GmbH | 13.000,00 € |
| 2016 | HOME IS NOT A PLACE | Pavel Schnabel Filmproduktion | 14.000,00 € |
| 2016 | Morris aus Amerika | farbfilm verleih GmbH | 10.000,00 € |
| 2016 | Europa - Ein Kontinent als Beute | Salzgeber & Co. Medien GmbH | 15.000,00 € |
| 2017 | You Are Everything | OstWestFilm Becker / Geller GbR | 2.700,00 € |
| 2017 | Citizen Animal | JIP Film und Verleih | 10.000,00 € |
| 2017 | DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT | Rapid Eye Movies | 7.500,00 € |
| 2017 | Hitlers Hollywood | farbfilm verleih GmbH | 10.000,00 € |
| 2017 | Wann endlich küsst Du mich? | barnsteiner-film | 15.000,00 € |
| 2017 | Eingeimpft | farbfilm verleih GmbH | 20.000,00 € |
| 2018 | TOKAT Das Leben schlägt zurück | JIP Film und Verleih GbR | 10.000,00 € |
| 2018 | WUNDER DER WIRKLICHKEIT | RFF Real Fiction Filmverleih e.K. | 12.500,00 € |
| 2018 | WHY ARE WE CREATIVE? | Rise and Shine Cinema | 15.000,00 € |
| 2018 | Schattenkinder (AT) | mindjazz pictures | 20.000,00 € |
| 2018 | ES IST AUS, HELMUT | NFP marketing & distribution GmbH | 18.000,00 € |
| 2018 | MORITZ DANIEL OPPENHEIM - Der erste Jüdische Maler | RFF Real Fiction Filmverleih e.K. | 17.000,00 € |
| 2018 | Yves' Versprechen | JIP Film und Verleih | 12.000,00 € |
| 2018 | Die andere Seite von allem | JIP Film und Verleih | 14.000,00 € |
| 2018 | Ink of Yam | jip film & verleih | 12.000,00 € |
| 2018 | Generation Wealth | jip film & verleih | 25.000,00 € |
| 2019 | BORN IN EVIN | RFF Real Fiction Filmverleih e.K. | 20.000,00 € |
| 2019 | Back to Maracaña | jip film & verleih GbR | 20.000,00 € |
| 2019 | BRUDER SCHWESTER HERZ | Kinostar Filmverleih GmbH | 20.000,00 € |
| 2019 | Gott existiert, ihr Name ist Petrunya | jip film und verleih GbR | 13.000,00 € |

Geförderte Projekte Abspiel 2016-2019

Abspiel 2016

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|---|---|-------------|
| 2016 | 34. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest 2017 | Filmladen Kassel e.V., W. | 50.000,00 € |
| 2016 | 10. LICHTER Filmfest Frankfurt International | LICHTER Filmkultur e.V., S. | 50.000,00 € |
| 2016 | Filmkollektiv Frankfurt präsentiert | Filmkollektiv Frankfurt e.V., V. | 10.000,00 € |
| 2016 | 24. Rüsselsheimer Filmtage 2017 | Cinema Concetta Filmförderung, A. | 5.000,00 € |
| 2016 | LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans | Deutsches Filminstitut - DIF e.V., K. | 30.000,00 € |
| 2016 | 24. OpenEyes Filmfest | Café Trauma e.V., S. | 8.000,00 € |
| 2016 | Filme im Schloss | Freunde der Filme im Schloss, G. | 2.000,00 € |
| 2016 | Deutsches FernsehKrimi-Festival 2017 | Landeshauptstadt Wiesbaden Kulturamt, F. | 12.000,00 € |
| 2016 | 34. Kasseler Dokfest – mehr als ein Filmfestival: Ausstellung Monitoring, Fachtagung interfiction, Fokus Hessen | Filmladen Kassel e.V., W. | 42.500,00 € |
| 2016 | Cuba im Film | R. (Filmforum Höchst/ VHS Frankfurt) | 5.000,00 € |
| 2016 | Dias de Cine Filmfest | Café Azul e. V., M. | 2.000,00 € |
| 2016 | Documents from the South – Temporäre Annäherung 33. Kasseler Dokfest (2016) und documenta14 (2017) | Filmladen Kassel e.V., W. | 3.900,00 € |
| 2016 | 19. Internationales Trickfilm-Wochenende Wiesbaden 2017 | Freunde der Filme im Schloss, G. | 7.000,00 € |
| 2016 | Africa Alive 2017 | Deutsches Filminstitut -DIF e.V. / Deutsches Filmmuseum, G. | 8.000,00 € |
| 2016 | 52. Werkstatt der Jungen Filmszene | Bundesverband Jugend und Film e.V., A. | 9.000,00 € |
| 2016 | Maria Lang (1945-2014) | Kinothek Asta Nielsen e.V., G. | 4.845,00 € |
| 2016 | Nippon Connection - 17. Japanisches Filmfestival | Nippon Connection e.V., K. | 45.000,00 € |
| 2016 | 21. QUEER Film Fest Weiterstadt | Kommunales Kino Weiterstadt, P. | 3.700,00 € |
| 2016 | New Generations - Independent Indian Filmfestival | Indian Vibes Neue Generationen e.V., K. | 2.000,00 € |
| 2016 | exground filmfest 30 | Wiesbadener Kinofestival e.V., W. | 50.000,00 € |
| 2016 | Filme am Fluss Festival 2017 | kunstrasen giessen e.V., S. | 2.000,00 € |
| 2016 | Hanauer Jugend-Kurzfilmfestival Jung & Abgedreht | Institut für Familienbildung - AWO-Stadtverband Hanau e.V., J. | 1.450,00 € |
| 2016 | 41. Open Air Filmfest Weiterstadt | Kommunales Kino Weiterstadt / Open Air Filmfest, H. | 34.500,00 € |
| 2016 | Marburger Kamerapreis / Bild-Kunst Kameragespräche | Philipps-Universität Marburg, FB 09, Institut für Medienwissenschaft, Marburger Kamerapreis, E. | 5.000,00 € |
| 2016 | visionale 17 | Medienzentrum Frankfurt e.V., F. | 5.000,00 € |
| 2016 | 90 Jahre Capitol - Neun Filme aus neun Jahrzehnten | Filmtheaterbetrieb Ralf Schuhmacher | 5.000,00 € |
| 2016 | Kurzfilmsichtung des Bundesverbandes AG Kurzfilm | Wiesbadener Kinofestival e.V., W. | 2.000,00 € |
| 2016 | 17. Türkisches Filmfestivals Frankfurt/M. | Transfer zwischen den Kulturen e.V., S. | 7.500,00 € |

Abspiel 2017

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|--|--|-------------|
| 2017 | Randfilmfest | Randfilm e.V., R. | 7.000,00 € |
| 2017 | Shorts at Moonlight Kurzfilmfestival 2017 | Shorts at Moonlight Kurzfilmfestival e.V., W. | 10.000,00 € |
| 2017 | Der FILM am Dienstag | Kulturbüro der Stadt Ginsheim-Gustavsburg, C. | 4.000,00 € |
| 2017 | DIE SERIALE | DOBAGO Film UG, D. | 10.000,00 € |
| 2017 | Gegen die Zeit – Eine Werkschau des Dokumentarfilmers Peter Nestler im Rahmen des 34. Kasseler Dokfestes | Filmladen Kassel e.V., W. | 4.000,00 € |
| 2017 | Kinderkino-Abspielring | Film- und Kinobüro Hessen e.V., Christoph Oliver Strunck / H. | 7.350,00 € |
| 2017 | Filmkunst-Abspielring | Film- und Kinobüro Hessen e.V., Christoph Oliver Strunck / H. | 8.800,00 € |
| 2017 | hessen film tour | Film- und Kinobüro Hessen e.V., Christoph Oliver Strunck / H. | 10.000,00 € |
| 2017 | kurz und hessisch | Film- und Kinobüro Hessen e.V., Christoph Oliver Strunck / H. | 7.200,00 € |
| 2017 | Filmcafé im Capitol | Butzbacher Filmtheaterbetriebsgesellschaft mbH, W. | 5.000,00 € |
| 2017 | Innovatives Marketingprojekt - Digital Signage | KUKI-KINO - KUKI Schlüchtern e.V., H. | 13.000,00 € |
| 2017 | Neuinstallation eines Studiokinos | Saalbau Betriebe GmbH & Co KG, F. | 6.000,00 € |
| 2017 | Pop-up Kino | Café Trauma e.V., S. | 8.000,00 € |
| 2017 | Cuba im Film 2018 | R. (Filmforum Höchst - VHS Frankfurt) | 5.000,00 € |
| 2017 | LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans | Deutsches Filminstitut - DIF e.V., F. | 30.000,00 € |
| 2017 | naxos.Kino - Dokumentarfilm & Gespräch 2018 | naxos.Kino - Dokumentarfilm & Gespräch e.V., K. | 2.500,00 € |
| 2017 | Deutsches FernsehKrimi-Festival 2018 | Landeshauptstadt Wiesbaden Kulturamt, F. | 12.000,00 € |
| 2017 | 53. Werkstatt der Jungen Filmszene | Bundesverband Jugend und Film e.V., A. | 10.000,00 € |
| 2017 | 35. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest 2018 | Filmladen Kassel e.V., W. | 88.000,00 € |
| 2017 | 25. Rüsselsheimer Filmtage 2018 | Förderverein Cinema Concetta Rüsselsheim e. V., A. | 5.000,00 € |
| 2017 | Marburger Kamerapreis 2018 / Apspiel 18/01 | Philipps-Universität Marburg, Institut für Medienwissenschaft, Prof. Dr. M. H., | 3.000,00 € |
| 2017 | Filme im Schloss | Freunde der Filme im Schloss, G. | 2.000,00 € |
| 2017 | 20. Internationales trickfilm-Wochenende Wiesbaden 2018 | Freunde der Filme im Schloss, G. | 7.000,00 € |
| 2017 | Africa Alive 2018 | Deutsches Filminstitut - DIF e.V., G. | 8.000,00 € |
| 2017 | Filmkollektiv Frankfurt präsentiert | Filmkollektiv Frankfurt - Projektionsraum für unterrepräsentierten Film e.V., V. | 10.000,00 € |
| 2017 | exground filmfest 31 | Wiesbadener Kinofestival e.V., W. | 50.000,00 € |
| 2017 | Liberation Movies im Waggon 2018 | Soziale Plastik e.V. C., H. | 3.000,00 € |
| 2017 | die Seriale 2018 | DOBAGO FILM, D. | 11.000,00 € |
| 2017 | 25. OpenEyes Filmfest | Café Trauma e.V., S. | 9.000,00 € |
| 2017 | Kinderkino-Abspielring: Filmhits für Kinokids | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 7.350,00 € |
| 2017 | Filmkunst-Abspielring: filmkunst in hessen | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 8.800,00 € |
| 2017 | 11. LICHTER Filmfest Frankfurt International | LICHTER Filmkultur e.V., S. | 60.000,00 € |
| 2017 | New Generations - Independent Indian Filmfestival | Indian Vibes Neue Generationen e.V., K. | 2.000,00 € |
| 2017 | Shorts at Moonlight 2018 | Shorts at Moonlight Kurzfilmfestival e.V., W. | 5.000,00 € |
| 2017 | Nippon Connection - 18. Japanisches Filmfestival | Nippon Connection e.V., K. | 45.000,00 € |
| 2017 | Filmreihe Künstlerporträts | Kino Traumstern GBR, G. | 3.000,00 € |
| 2017 | 42. Open Air Filmfest Weiterstadt | Kommunales Kino Weiterstadt - Open Air Filmfest, H. | 40.000,00 € |
| 2017 | Türkisches Filmfestival Frankfurt/M. | Transfer zwischen den Kulturen e.V., S. | 3.000,00 € |

Abspiel 2018

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|------------------------------------|---|-------------|
| 2018 | hungry eyes festival '18 | kunstrasen giessen e.V., S. | 2.000,00 € |
| 2018 | Open Air Kino Ginsheim-Gustavsburg | Stadt Ginsheim-Gustavsburg, G. | 1.280,00 € |
| 2018 | 3. Kurzfilmfestival | Kulturbüro der Stadt Ginsheim-Gustavsburg, C. | 1.210,00 € |
| 2018 | Wochenende des Stummfilms | Filmladen Kassel e.V., W. | 6.000,00 € |

| | | | |
|------|--|---|--------------|
| 2018 | 365 Tage Dokumentarfilm – Das Kasseler Dokfest das ganze Jahr präsent | Filmladen Kassel e.V., W. | 5.000,00 € |
| 2018 | Mobiles Kino Hanau - Kino-Highlights on Tour | Cine-Max GmbH, W. | 15.000,00 € |
| 2018 | DÍAS DE CINE FILMFEST | Café Azul e.V., M. | 4.000,00 € |
| 2018 | 22. QUEER Filmfest Weiterstadt | Kommunales Kino Weiterstadt, P. | 4.500,00 € |
| 2018 | 18.Türkisches Filmfestival/M International | Transfer zwischen den Kulturen e.V., S. | 20.000,00 € |
| 2018 | Randfilmfest 2018 | Randfilm e.V. Kassel, S. | 7.000,00 € |
| 2018 | Randfilm-Nights | Randfilm e.V. Kassel, S. | 5.000,00 € |
| 2018 | kurz und hessisch 2018 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 7.600,00 € |
| 2018 | hessen film tour 2018 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 9.500,00 € |
| 2018 | kinoSommer hessen 2018 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 24.000,00 € |
| 2018 | WMK - Wir machen Kino: Filmfest für Kinder und Jugendliche | Filmtheaterbetrieb Ralf Schuhmacher - Capitol Kino Witzenhausen | 5.500,00 € |
| 2018 | Monitoring: frei ausgeschriebene Medienkunstausstellung zwischen etablierten Positionen und vielversprechendem Nachwuchs | Filmladen Kassel e.V., W. | 28.000,00 € |
| 2018 | 36. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest | Filmladen Kassel e.V., W. | 140.000,00 € |
| 2018 | Cuba im Film 2019 | R. (Filmforum Höchst) | 5.000,00 € |
| 2018 | Marburger Kamerapreis 2019 | Philipps-Universität Marburg, Institut für Medienwissenschaft, Prof. Dr. H. | 3.000,00 € |
| 2018 | Deutsches FernsehKrimi-Festival | Landeshauptstadt Wiesbaden Kulturamt, F. | 12.000,00 € |
| 2018 | Filmprogramm | Mal Seh'n Kino, L. | 5.000,00 € |
| 2018 | LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans | Deutsches Filminstitut DIF e.V., F. | 50.000,00 € |
| 2018 | exground filmfest | Wiesbadener Kinofestival e.V., W. | 65.000,00 € |
| 2018 | Filmkollektiv Frankfurt präsentiert | Filmkollektiv Frankfurt, V. | 7.000,00 € |
| 2018 | 26. Rüsselsheimer Filmtage 2019 | Förderverein Cinema Concetta Rüsselsheim, A. | 5.000,00 € |
| 2018 | 54. Werkstatt der Jungen Filmszene | Bundesverband Jugend und Film e.V., A. | 10.000,00 € |
| 2018 | Shorts at Moonlight 2019 | Sorts at Moonlight Kurzfilmfestival e.V., W. | 5.000,00 € |
| 2018 | visionale hessen | Medienzentrum Frankfurt, G. | 5.000,00 € |
| 2018 | Independent Cinema im Exzess | C. | 4.000,00 € |
| 2018 | Jung & Abgedreht - Jugendkurzfilmfestival | AWO Stadtverband Hanau e.V., J. | 3.000,00 € |
| 2018 | 26. OpenEyes Filmfest | Café Trauma e.V., S. | 10.000,00 € |
| 2018 | New Generations - Independent Indian Filmfestival | Indian Vibes Neue Generationen e.V., K. | 2.000,00 € |
| 2018 | Nippon Connection - 19. Japanisches Filmfestival | Nippon Connection e.V., K. | 55.000,00 € |
| 2018 | die Serieale 2019 | DOBAGO FILM, D. | 8.000,00 € |
| 2018 | Africa Alive 2019 | Deutsches Filminstitut - DIF e.V. / Deutsches Filmmuseum, G. | 11.000,00 € |
| 2018 | 21. Internationales Trickfilm-Wochenende Wiesbaden 2018 | Freunde der Filme im Schloss, G. | 7.000,00 € |
| 2018 | Filmkunst-Abspielring 2019 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 9.000,00 € |
| 2018 | Kinderkino-Abspielring 2019 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 7.500,00 € |
| 2018 | kinoSommer hessen 2019 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 24.000,00 € |
| 2018 | kurz und hessisch 2019 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 8.000,00 € |
| 2018 | hessen film tour 2019 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 9.500,00 € |
| 2018 | Moving Archive Living Cinema - Tour | Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V., S. | 5.000,00 € |
| 2018 | 12. LICHTER Filmfest Frankfurt International | LICHTER Filmkultur e.V., S. | 70.000,00 € |
| 2018 | 43. Open Air Filmfest Weiterstadt | Kommunales Kino Weiterstadt - Open Air Filmfest, H. | 45.000,00 € |

Abspiel 2019

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|---|--|--------------|
| 2019 | 8th Korean Film Festival Frankfurt | D. (Project K e.V.) | 10.000,00 € |
| 2019 | SWEAT&TEARS Animationsfilmfest Frankfurt | saasfee*pavillon, F. | 2.500,00 € |
| 2019 | Días de Cine Filmfest | Café Azul e.V., M. | 4.000,00 € |
| 2019 | Datenbank „Nippon Archive“ 2020 | Nippon Connection e.V., K. | 15.000,00 € |
| 2019 | 77. Deutsche Filmfestspiele 2019 in Wiesbaden | Bundesverband Deutscher Film-Autoren Hessen e.V., V. | 4.500,00 € |
| 2019 | visionale hessen | Medienzentrum Frankfurt e.V., G. | 5.000,00 € |
| 2019 | Liberation Movies @ Waggon 2019 | Soziale Plastik e.V., C., H. | 2.600,00 € |
| 2019 | Mittsommerkino | Ewaldshof e.V., S. | 4.300,00 € |
| 2019 | Randfilmfest 2019 | Randfilm e.V., S. | 14.000,00 € |
| 2019 | Randfilm Nights | Randfilm e.V., S. | 7.000,00 € |
| 2019 | 23. QUEER Filmfest Weiterstadt | Kommunales Kino Weiterstadt, P. | 5.000,00 € |
| 2019 | Open Air Kino 2019 | Stadt Ginsheim Gustavsburg, C. | 1.300,00 € |
| 2019 | Mitarbeiterfortbildung | Kino Traumstern GbR Hans Gsänger & Edgar A. Langer | 1.950,00 € |
| 2019 | Art Cinema Weiterbildung beim CICAe Art Cinema = Action + Management Seminar in Venedig | Rhein-Main Kino-Management GmbH & Co. KG, Z. | 1.950,00 € |
| 2019 | 19.Türkisches Filmfestival Frankfurt/M. International 2019 | Transfer zwischen den Kulturen e.V., S. | 20.000,00 € |
| 2019 | Cuba im Film | R. / Filmforum Höchst - VHS Frankfurt | 5.000,00 € |
| 2019 | Deutsches FernsehKrimi-Festival 2020 | Landeshauptstadt Wiesbaden Kulturamt, F. | 10.000,00 € |
| 2019 | 37. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest | Filmladen Kassel e.V., W. | 140.000,00 € |
| 2019 | 27. Rüsselsheimer Filmtage 2020 | Förderverein Cinema Concetta Rüsselsheim, A. | 5.000,00 € |
| 2019 | 55. Werkstatt der Jungen Filmszene | Bundesverband Jugend und Film e.V., A. | 10.000,00 € |
| 2019 | LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans | DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V., F. | 50.000,00 € |
| 2019 | naxos.Kino - Dokumentarfilm & Gespräch 2020 | naxos.Kino - Dokumentarfilm & Gespräch e.V., K. | 3.000,00 € |
| 2019 | Filmkollektiv Frankfurt präsentiert | Filmkollektiv Frankfurt e.V., V. | 12.000,00 € |
| 2019 | Jung & Abgedreht - Hanauer Jugendkurzfilmfestival | AWO Stadtverband Hanau e.V., J. | 3.000,00 € |
| 2019 | Marburger Kamerapreis 2020 | Prof. Dr. H. (Philipps-Universität Marburg / FB 09 - Medienwissenschaft) | 3.000,00 € |
| 2019 | Filme im Schloss | Freunde der Filme im Schloss, G. | 2.000,00 € |
| 2019 | Nippon Connection – 20. Japanisches Filmfestival | Nippon Connection e.V., K. | 55.000,00 € |
| 2019 | exground filmfest | Wiesbadener Kinofestival e.V., W. | 65.000,00 € |
| 2019 | Africa Alive 2020 | Deutsches Filminstitut - DIF e.V. / Deutsches Filmmuseum, G. | 10.000,00 € |
| 2019 | 22. Internationales Trickfilmfestival Wiesbaden 2020 | Freunde der Filme im Schloss, G. | 7.000,00 € |
| 2019 | die Serieale 2020 | DOBAGO FILM, D. | 10.000,00 € |
| 2019 | 27. OpenEyes Filmfest | Café Trauma e.V., S. | 10.900,00 € |
| 2019 | New Generations - Independent Indian Filmfestival | Indian Vibes Neue Generationen e.V., K. | 2.000,00 € |
| 2019 | 13. LICHTER Filmfest Frankfurt International | LICHTER Filmkultur e.V., S. | 120.000,00 € |
| 2019 | 44. Open Air Filmfest Weiterstadt | Filmfest Weiterstadt / Kommunales Kino Weiterstadt, H. | 47.000,00 € |
| 2019 | kinoSommer hessen 2020 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 24.000,00 € |
| 2019 | Kino-Abspielringe Hessen 2020 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 17.000,00 € |
| 2019 | hessen film tour kurz + lang 2020 | Film- und Kinobüro Hessen e.V., S. / H. | 18.000,00 € |
| 2019 | Shorts at Moonlight Kurzfilmfestival 2020 | Shorts at Moonlight Kurzfilmfestival e.V., W. | 7.000,00 € |

Geförderte Projekte: Kinoinvestitionsförderung 2018-2019

Kino Investitions Förderung 2018

| Jahr | Projekttitel | Kreditor (Firma/Name) | Fördersumme |
|------|--|---|--------------|
| 2018 | Umbau Harmonie, Kino 2 und Eingangsbereich | Arthouse Kinos Frankfurt, C. | 100.000,00 € |
| 2018 | Erneuerung Sitzpolster, Filmtheater Friedrichsdorf | Filmtheater Friedrichsdorf-Koeppern, W. | 8.300,00 € |
| 2018 | Aufpolsterung Kinobestuhlung | Filmladen Kassel, T. | 5.450,00 € |
| 2018 | Lautsprecher Anlage Saalbaukino Pfungstadt | KUK Kino und Kultur eG Pfungstadt, W. | 7.249,00 € |
| 2018 | Modernisierung Kino Bambi & Camera Bad Schwalbach, VR Doppelsitz | Bambi&Camera UG, D. | 3.262,70 € |
| 2018 | Installation einer Klimaanlage | Kronberger Lichtspiele GmbH, M. | 9.100,00 € |

Kino Investitions Förderung 2019

| Jahr | Projekttitel | Kreditor (Firma/Name) | Fördersumme |
|------|--|--|--------------|
| 2019 | Delphi Kino Weilburg - Outdoor Kino (Projektor und Server) | M.J. Filmbetriebe Weilburg GmbH, W. | 29.080,00 € |
| 2019 | Modernisierung Turmpalast Seligenstadt | S. | 35.000,00 € |
| 2019 | Mobiles Kino Hessen | Cine-Max GmbH, W. | 40.000,00 € |
| 2019 | Umbau CINEMA | Rhein-Main Kino-Management GmbH, B. | 150.000,00 € |
| 2019 | Modernisierung Cinema Kino Wolfhagen | Cinema Kino Wolfhagen, M. | 150.000,00 € |
| 2019 | Umbau Kinocenter Alsfeld | Kino Center Alsfeld, R. | 150.000,00 € |
| 2019 | Umbau Biber Kinocenter Bebra | Biber Kino Center Bebra, R. | 46.150,00 € |
| 2019 | Technische und optische Modernisierung Kino Bad Schwalbach | Bambi&Camera UG, D. | 35.800,00 € |
| 2019 | Modernisierung Filminsel Biblis | Die Fiminsel - Kommunales Kino Biblis e.V., M. | 39.000,00 € |
| 2019 | Modernisierung Kino Gelnhausen | Park-Casino-Lichtspiele Schneevogl KG, S. | 47.500,00 € |
| 2019 | Modernisierung Orfeos Erben | Orfeo's Erben bh KG, L. | 70.000,00 € |
| 2019 | Klimaanlage Kino Kelkheim | Kino-Kelkheim e.V., M. | 20.470,00 € |

Geförderte Projekte: Talent Paket 2017 - 2019

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller | Fördersumme |
|------|---|--|--------------|
| 2017 | Der kleine Traumzusteller | Pixel Pec, S. | 140.000,00 € |
| 2017 | (1) Der Lokomotivführer, (2) Modern Characters, (3) Where's Bosch, (4) Pop-up Buch 2.0 | Raum 230 Stein-Schomburg und Schmidt GbR | 135.000,00 € |
| 2017 | (1) Influence (2) Was meine Mutter nicht von mir wissen darf, (3) Shiraz, (4) Son of Elvis, | Neopol Film Kellner und Zapf GbR | 135.000,00 € |
| 2018 | (1) Sturmbringer, (2) Schwarz, (3) Her Name Is Nobody, (4) Chichita Station, (5) REM | Dobago Film, D. | 141.200,00 € |
| 2018 | (1) People From The Moor, (2) Leere Netze, (3) Die Aussteiger | Living Pictures Productions, M. | 139.000,00 € |
| 2018 | (1) Mein Führerschein, (2) Der Spalt, (3) Timefall | Sternenberg Films, P. | 134.000,00 € |
| 2019 | (1) THULE, (2) SAND, (3) EISFRAUEN | Dorothea Braun Filmproduktion | 150.000,00 € |

Geförderte Projekte: Sonstige Maßnahmen 2016-2019

Sonstige Maßnahmen 2016

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|----------------------------------|--|-------------|
| 2016 | SchulKinoWochen Hessen 2017 | Deutsches Filminstitut DIF eV, F. | 35.000,00 € |
| 2016 | Nicht von schlechten Eltern (AT) | Stoked Film GmbH, P. | 15.000,00 € |
| 2016 | 90 Minuten 98 (Premiere) | Projektgemeinschaft SV Darmstadt 98 Film, H. | 3.750,00 € |

Sonstige Maßnahmen 2017

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|---|--|-------------|
| 2017 | Gamescom 2017 - gamearea-FRM Stand | gamearea-FRM e.V., S. | 10.000,00 € |
| 2017 | Bets Pitchingpreis 1 - Fourmat Film | WEP Productions, P. | 2.000,00 € |
| 2017 | Bets Pitchingpreis 2 - Marco Hülser | WEP Productions, P. | 1.000,00 € |
| 2017 | Bets Pitchingpreis 3 - Monika Kostzrewa | WEP Productions, P. | 500,00 € |
| 2017 | JETS 2017 | WEP Productions, P. | 2.000,00 € |
| 2017 | JETS Initiative 2018 | WEP Productions, P. | 2.000,00 € |
| 2017 | BETS Pitching 2018 | WEP Productions, P. | 3.500,00 € |
| 2017 | THE GREAT FARCE: Federico Solmi Fassadenprojektion Schauspiel/Oper Frankfurt | HfG Offenbach, G. | 20.000,00 € |
| 2017 | Nicht von schlechten Eltern (3. Teil) | Stoked Film GmbH, P. | 20.000,00 € |
| 2017 | Senioren-Film: Der Gesang der Loreley | Senioren-Theater Frankfurt am Main e.V. W. | 5.000,00 € |
| 2017 | kinoSommer hessen | Film- und Kinobüro Hessen e.V., H. | 19.000,00 € |
| 2017 | 12. SchulKinoWochen Hessen | Deutsches Filminstitut DIF eV, F. | 45.000,00 € |

Sonstige Maßnahmen 2018

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|--|---|-------------|
| 2018 | Lichter: Zukunft deutscher Film - Kongreß Phase 2017-2018 | Lichter Filmkultur eV., S. | 60.000,00 € |
| 2018 | Jets Workshop | WEP Productions, P. | 10.000,00 € |
| 2018 | LUCAS YOUNGSTERS | Deutsches Filminstitut DIF e.V.; F. | 12.000,00 € |
| 2018 | 13. SchulKinoWochen 2019 | Deutsches Filminstitut DIF e.V.; F. | 45.000,00 € |
| 2018 | Art Cinema= Action + Management 2018 | Rhein-Main Kinomanagement GmbH & Co KG,C. | 1.850,00 € |
| 2018 | Why are you Creative Michael Madsen? - Spin Off | Emotional Network GmbH, V. | 20.000,00 € |
| 2018 | Jets 2019 | WEP Productions, P. | 3.000,00 € |
| 2018 | Schwarze Welle | B. | 1.000,00 € |
| 2018 | AG Dok Kameratest | AG DOK, K. / P. | 2.000,00 € |

Sonstige Maßnahmen Sonderetat 2018

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|--------------------------------------|------------------------------|--------------|
| 2018 | Remake. Frankfurter Frauen Film Tage | kinothek Asta Nielsen eV, G. | 220.000,00 € |

Sonstige Maßnahmen 2019

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|---|---|-------------|
| 2019 | FSK Jubiläum | Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft FSK GmbH | 20.000,00 € |
| 2019 | Beratung Kinoprojekt | KuKi Schlüchtern e.V. | 3.591,00 € |
| 2019 | Vonderland @B3 | HfG Offenbach/B3 Biennale des bewegten Bildes | 19.800,00 € |
| 2019 | JETS 2020 Initiative | WEP Productions, P. | 3.000,00 € |
| 2019 | Austausch Nouvelle-Aquitaine - Kunsthochschule/Film Laden Kassel | Film Laden Kassel e.V. | 15.000,00 € |
| 2019 | 14. SchulKinoWochen Hessen | DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum | 45.000,00 € |
| 2019 | Fortbildung TorinoLAB | S. | 1.500,00 € |

Sonstige Maßnahmen Sonderetat 2019

| Jahr | Projekttitle | Antragsteller (Name/Firma) | Fördersumme |
|------|--------------------------------------|------------------------------|--------------|
| 2019 | Remake. Frankfurter Frauen Film Tage | kinothek Asta Nielsen eV, G. | 220.000,00 € |